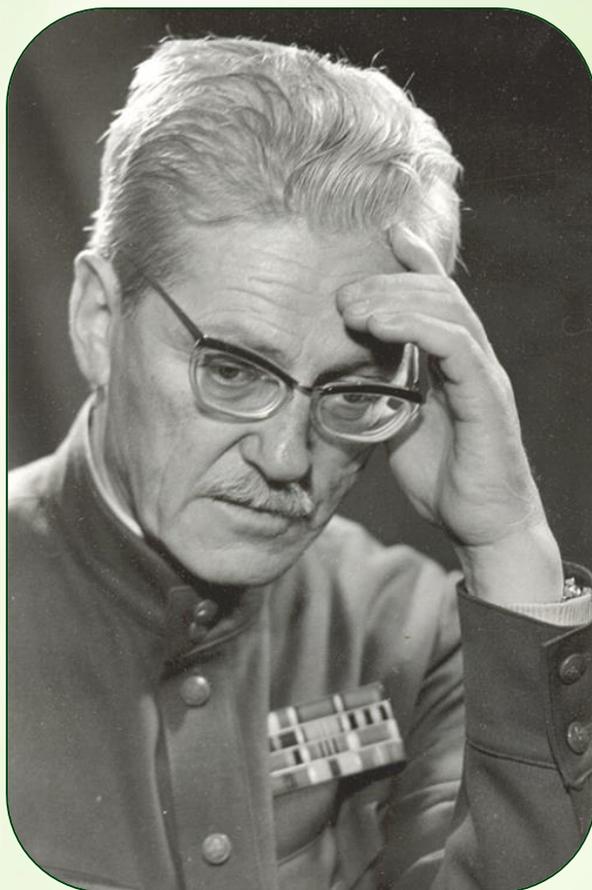


**ЗАКРУТКИН  
ВИТАЛИЙ  
АЛЕКСАНДРОВИЧ**



(1908-1984)

- русский, советский писатель и  
литературовед. Лауреат Государственной премии  
СССР (1982) и Сталинской премии третьей  
степени (1951).

Большая часть жизни писателя была связана с Доном: сначала с Ростовом, где он заведовал кафедрой литературы в педагогическом институте, а в послевоенные годы - со станицей Кочетовской Семикаракорского района. Там он прожил около двадцати лет и создал лучшие свои произведения, отмеченные Государственной премией СССР: «Плавучая станица» (1951), «Матерь человеческая» (1971), роман-эпопея «Сотворение мира» (1982).

Виталий Александрович Закруткин родился 27 марта в Феодосии, в семье народного учителя. Детство провел в деревне, в Молдавии и на Украине. После окончания школы работал сельским избачом, а когда в 1931 году семья переехала на Дальний Восток, в поселке Завитая Амурской области преподавал русский язык и

литературу на рабфаке. Окончив в 1932 году Благовещенский педагогический институт, В. Закруткин поступил в аспирантуру педагогического института им. А. И. Герцена в Ленинграде. В 1936 году защитил диссертацию, посвященную творчеству А. С. Пушкина, в этом же году возглавил кафедру литературы Ростовского педагогического института, стал вести специальные курсы в Ростовском университете. Первые выступления его в печати относятся к концу 1920-х - началу 1930-х годов (фельетоны, статьи в одесской, в дальневосточных газетах, в журналах Москвы и Ленинграда).

Первая книга В. Закруткина - «Академик Плющов» - была издана в Ростове-на-Дону в 1940 году. Через год, перед самой войной, вышла в свет книга научных исследований и статей доцента В. А. Закруткина «Пушкин и Лермонтов». Летом 1941 года В. Закруткин добровольцем ушел на

фронт, в Действующую армию, военным корреспондентом. В эти же дни в Ростиздате вышла в свет его небольшая книжка о нацистах - «Коричневая чума». Как военный корреспондент он участвовал во многих боях 1941-1945 годов. В 1942 году были изданы два сборника его фронтовых рассказов - «На переднем крае» (Пятигорск) и «Сила» (Ростов). В следующем году в Ростове вышла повесть о разведчиках - «Человек со шрамом». В 1944 году, прямо с фронта, В. Закруткин отправил в Ростовское издательство две рукописи: сборник рассказов «О живом и мертвом» и «Повесть о слободе Крепкой». Обе книги были изданы в том же году. В Союз советских писателей был принят в 1945 году заочно, так как находился на фронте. Участвовал в освобождении Праги, в штурме Берлина, проявив при этом личную храбрость, за что был награжден орденом боевого Красного Знамени.

Первые послевоенные произведения писателя - роман «У моря Азовского» и документальная книга о войне - «Кавказские записки». «Кавказские записки» имели большой отклик в печати, несколько раз переиздавались в нашей стране и за рубежом. Фронтовые блокноты, по которым создавались «Кавказские записки», позднее увидели свет в книге «Дорогами большой войны», изданной в 1971 году в Москве.

В 1947 году В. Закруткин оставил научную работу и поселился в станице Кочетовской на Дону. В 1948 году вышла в свет его повесть «За высоким плетнем» в 1950 - роман «Плавучая станица», который в 1951 году был удостоен Государственной премии СССР. Роман посвящен проблеме сохранения рыбных запасов наших рек. Книга издавалась в нашей стране и за рубежом. Тематически и идейно с этим романом связан

целый ряд произведений, написанных В. Закруткиным впоследствии.

Он принадлежал к тем писателям, которые не понаслышке знали цену возделанной земледельческой ниве, которые в огне сражений постигали душу советского солдата. Вот почему писатель имел право сказать о себе:

«Я, оглядываясь на пройденный путь, все чаще думаю о том, что на всю жизнь меня привязали две темы: земля и война, вернее, человек на земле и человек на войне».

Одним из значительных произведений на тему «человек на земле» явился рассказ «Подсолнух», впервые увидевший свет на страницах газеты «Правда». Документальные новеллы «Слово о бессловесном» (1956), посвященные красоте и защите природы, а также очерки «Лик земли» (1960), «Лесные клады» (1961), «Творцы земной красоты» (1962), «Кочетовцы» (1968), «В родном

краю» (1971), «Костры детства» и другие составили впоследствии книгу «Мать сыра земля» (1970).

С 1951 года, более четверти века, В. Закруткин работал над романом-эпопеей «Сотворение мира». Книги романа выходили в 1956-м, 1967-м, 1975 годах. Роман показал крушение мира капитализма и становление нового мира социализма как единый процесс, начавшийся Октябрьской революцией в России и затронувший все страны и народы. Это семейно-бытовое и историко-философское повествование. События в романе разворачиваются в разных местах нашей страны и за рубежом. Миру капитализма и внутренней контрреволюции противопоставлены советский народ, партия большевиков, созданная Лениным. Большой интерес представляют образы коммунистов Ильи Длугача, Григория Долотова, Карпо Дубы, старого рабочего Платона Солодова

и других. Роман удостоен Государственной премии. Наиболее впечатляющим из последних произведений В. Закруткина на тему «человек на войне» явилась повесть «Матерь Человеческая» (1969), за которую писателю была присуждена Государственная премия РСФСР имени Горького, а ЦК ВЛКСМ и Союз писателей СССР отметили повесть первой премией на конкурсе имени А. Фадеева. В 1973 году вышла в свет книга «О неувядаемом», в которую собраны лучшие статьи и очерки писателя о русском языке, о литературном мастерстве, о писателях-современниках.

Жизни и творчеству М. А. Шолохова посвящена книга В. Закруткина «Цвет лазоревый» (1965).

«Мне всегда была понятна и дорога глубокая народность Шолохова, та истинная народность, которая не может быть привнесена извне, а

определяется всей жизнью, взглядами, характером, стремлениями писателя, великолепным знанием народного быта, национальных традиций, языка народного».

По произведениям В. Закруткина сняты художественные фильмы: «Без вести пропавший» (1956), «Млечный путь» (1959), «Подсолнух» (1963), «Матерь человеческая» (1975).

В 1977-1980 годах в Ростовском издательстве вышло собрание сочинений писателя в четырех томах. В течение ряда лет В. Закруткин избирался секретарем правления Союза писателей РСФСР и депутатом Ростовского областного Совета народных депутатов. В. А. Закруткин награжден многими орденами и медалями, в том числе орденом Ленина, боевого Красного Знамени, Трудового Красного Знамени.

10 октября 1984 года мы навсегда простились с Виталием Александровичем Закруткиным. Писатель похоронен во дворе собственного дома, который в настоящее время является музеем его памяти.

Семикаракорская центральная районная библиотека с марта 1986 года носит имя писателя, в ней собраны его личные вещи, фотографии. В Семикаракорске имя В. Закруткина носит проспект (бывшая улица Донская).